

Cercle de parole

Le cercle de parole fait parler chacun à son tour, un objet en main, sans être coupé ni commenté. Pour écouter une équipe tendue, pas pour décider ce jour-là.

Durée : 30 min à 1 h 30

Niveau : Intermédiaire

Participants : 5 à 15 personnes

Format : présentiel, distanciel

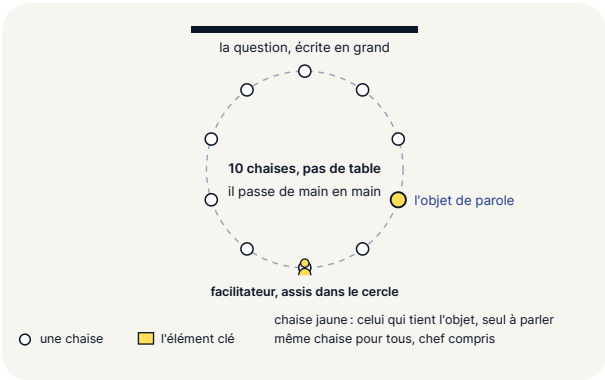
Facilitateurs : 1, assis dans le cercle ; un gardien du cadre par cercle au-delà de 15

Matériel : des chaises en cercle, sans table, un objet de parole qu'on se passe, la question écrite en grand, un chronomètre discret

QUAND NE PAS L'UTILISER

- il faut décider à la fin de la séance
- le cadre n'a pas été posé ni accepté
- le conflit oppose deux personnes nommément
- le groupe dépasse une quinzaine de personnes
- ce qui se dit pourrait être utilisé contre quelqu'un

Votre question unique : _____



Fiche de salle : en bref, déroulé, ce que vous dites, pièges. Préparation, questions fréquentes et adaptations : version complète en ligne, adresse en pied de page.

Le déroulé du cercle de parole, minute par minute

Ce déroulé est calé sur 10 personnes, une heure, trois tours, un facilitateur assis dans le cercle.

TEMPS	CE QUI SE PASSE	CE QUE FAIT LE FACILITATEUR
0 à 10 min	Cadre : pourquoi on est là, la question, les trois règles, le droit de passer, l'objet, qui commence	Lit la question deux fois, fait accepter les règles par un signe de chacun
10 à 30 min	Premier tour : chacun parle deux minutes sur la question, l'objet passe de main en main	Tient le temps discrètement, n'intervient que si une règle est rompue
30 à 32 min	Silence : une minute sans parler avant le deuxième tour	Annonce le silence et le laisse durer, sans le combler
32 à 47 min	Deuxième tour : ce que j'ai entendu et qui me fait réagir	Veille à ce que personne ne réponde à quelqu'un en le nommant
47 à 55 min	Troisième tour, court : une phrase, ce dont j'ai besoin maintenant	Fait respecter la phrase unique
55 à 60 min	Clôture : ce qui reste dans le cercle, ce qui en sort, la suite et sa date	Annonce le temps de travail qui suit, remercie, arrête à l'heure

Ce que vous dites en salle, pendant le cercle de parole

Une proposition de consignes, phase par phase. Dites-les avec vos mots : ce qui compte, c'est l'ordre, et ce qu'elles interdisent. Dites-les assis, sur un ton calme. Dans ce format, la voix du facilitateur donne le rythme : parlez lentement, et moins que les autres.

Au cadre. « On va faire un tour, puis deux autres. Seul celui qui tient l'objet parle. Personne ne commente, ne répond ni ne rassure pendant le tour. Je ne peux pas vous promettre ce que chacun fera de ce qu'il entend. Je vous promets une chose : rien ne sortira d'ici avec un nom. Chacun peut passer, en le disant. Est-ce que chacun est d'accord pour travailler avec ces règles ? »

Au premier tour. « La question est au mur, je la relis. Deux minutes à peu près chacun. Je commence, et l'objet part vers ma gauche. »

Au silence. « Une minute sans parler avant le tour suivant. On laisse retomber ce qu'on vient d'entendre. »

Au deuxième tour. « Même règle. Cette fois : qu'est-ce que vous avez entendu qui vous fait réagir ? Parlez de ce que ça vous fait, pas de ce que l'autre aurait dû dire. »

Au troisième tour. « Une phrase chacun : de quoi avez-vous besoin maintenant ? »

À la clôture. « Rien ne sortira d'ici avec un nom. Les sujets, eux, on les reprend dans un temps de travail où l'on décidera, et la date est fixée. Merci. »

Quand ça dérape. Si quelqu'un répond à chaud : « Parlez de vous, pas de ce qu'il a dit. » Si ça s'envenime : « On s'arrête là. Cinq minutes de pause. » Et vous voyez les personnes concernées, à part, avant de reprendre.

Les pièges du cercle de parole, vus en vrai

La réponse à chaud. Quelqu'un dit une chose difficile. Le suivant prend l'objet et commence par « je ne suis pas d'accord avec ce qui vient d'être dit ». En une phrase, le cercle est devenu un débat. Le facilitateur coupe doucement : « Parlez de vous, pas de ce qu'il a dit. »

Le chef qui conclut. À la fin du dernier tour, le manager reprend la parole : « Merci, j'ai bien entendu, voilà ce qu'on va faire. » Le groupe comprend que la décision était prise avant, et que le tour servait à l'habiller.

Le cercle improvisé. En pleine réunion tendue, quelqu'un propose « un tour de table pour que chacun dise ce qu'il pense », sans règles. Le premier à parler vise un collègue, le second répond, et la réunion est plus tendue qu'avant. Un tour sans cadre posé et accepté, c'est une arène.

Le tour qui s'étire. Les premiers parlent six minutes, les derniers en ont une. Ceux qui parlent en dernier sont souvent ceux qu'on voulait entendre. Tenez le temps dès la première personne, même si c'est le directeur.

La trace qui trahit. Quelqu'un prend des notes, « untel a dit que... », et les fait circuler. La confiance est perdue pour longtemps, et pas seulement pour ce format.